

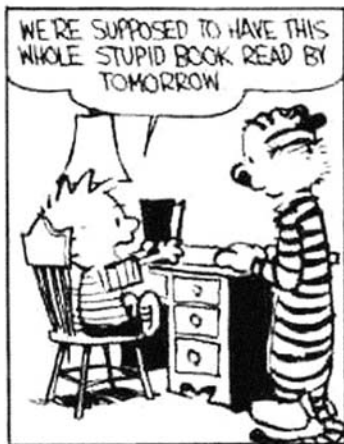
La chronique du PRÉAU



de Virginie Quantin

Pourvu que ça déborde...

Depuis que Virginie Quantin, professeure à Maubeuge, écrit pour topo, vous reconnaissez son ton et connaissez presque ses élèves. Or voici que son lycée a été sélectionné pour participer au fameux Prix Goncourt des lycéens ! Journal d'une aventure au jour le jour, à suivre en exclusivité...



Jeudi 1^{er} septembre 2005

Pré-rentrée. Le corps professoral fait une entrée bronzée et souriante dans la salle polyvalente. Les bavardages enflent. Vacarme moins agréable que la rumeur des vagues cet été. La tentation de fuir est grande, de se recroqueviller dans la lumière d'août. Finies, les grandes plages de lecture. Cette année cependant, la perspective de plonger très vite dans un grand bain de lecture avec le Goncourt des lycéens change la couleur des jours.

Vendredi 2 et lundi 5 septembre

Nous reprenons, profs comme élèves, le chemin des habitudes. Je découvre de jeunes visages. Je pose les jalons de notre parcours particulier : demain, la liste Goncourt sera dévoilée. En octobre, nous irons à Lille, puis à Reims, à la rencontre des écrivains dont nous ne connaissons pas encore l'identité. Des lumières dansent dans nos yeux.

Mardi 6 septembre

La sélection du Goncourt des lycéens nous est révélée : douze livres nous attendent, dont le déjà fameux Houellebecq, *La possibilité d'une île*. Nous prendrons des chemins peut-être risqués — souhaitons-le — en suivant Olivier Adam dans *Falaises*. Nous traverserons les méandres d'une âme, en lisant *Mes mauvaises pensées* de Nina Bouraoui. Trouverons-nous du bonheur à lire *Option Paradis* de François Taillandier ? Aurons-nous le souffle nécessaire pour parcourir la fresque historique d'Hédi Kaddour ? Explorant cet été les librairies, pour humer avant l'heure les livres susceptibles d'être retenus par le Goncourt de la jeunesse, le libraire rue des Abbesses m'avait mis son *Waltenberg* entre les mains. Des visages éplorés (« 720 pages, j'y arriverai jamais, madame ! ») m'étaient apparus...

Premier lapsus de l'année : cherchant à leur présenter Franck Pavloff, avec qui nous franchirons *Le Pont de Ran-Mositar*, je leur remets en mémoire *Matin brun*, apologue très en vogue à l'école. Mais au lieu de cela, j'annonce... *Ours brun* ! Ce titre d'une collection pour enfant révèle-t-il un besoin inconscient de vouloir les protéger dans cette aventure, de les mater pour éviter qu'ils ne fondent en larmes ? (« Madame, douze livres, j'y arriverai jamais ! »)

« Madame, douze livres, j'y arriverai jamais ! »

Mardi 13 septembre

Le grand jour. La Fnac vient nous remettre une partie des livres. *Je t'oublierai tous les jours* de Vassilis Alexakis, *Lutetia* de Pierre Assouline, *L'attentat* de Yasmina Khadra se volatilisent. Nous demandons aux élèves de noter quotidiennement leurs impressions de lecture dans leur journal de bord. Pourvu que ça déborde...

Vendredi 16 septembre

Ce matin, Jean-François, notre documentaliste, pleinement engagé dans le projet Goncourt, se dépêche de faire la route jusqu'à Lille (100 kilomètres) pour aller chercher du ravitaillement : certains élèves sont déjà en rupture de stock. Gabriel, dès mercredi, a fini le Houellebecq. D'ailleurs... il a les yeux cernés... et manque de s'endormir en cours ! Mais l'histoire l'a (r)éveillé : « *c'est captivant* ». Noémie, outre les Annie Ernaux lus avant le départ du Goncourt, a commencé son escapade avec *Sous la pluie* d'Olivier Adam (École des loisirs 2004), pour s'enfuir loin devant nous : elle a déjà dévoré les livres d'Adam, d'Alexakis, de Khadra, de Pavloff... Arabelle et Chahira se montrent impatientes du retour de Jean-François : quand il reviendra, les boîtes à livres seront pleines, nous pourrons partir repus en week-end.

Mais ce matin, surtout, ce qui nous rassemble, ce qui nous ressemble, c'est ce grand silence qui a pris tout le temps, tout l'espace de deux heures consacrées à la lecture. La salle polyvalente nous accueille dans ses bras confortables, loin, bien loin du caquètement de profs le jour d'une pré-rentree.

Les élèves sont plongés dans leur livre. Orlane a demandé la permission d'apporter son baladeur. Abdoullah est seul, dans le grand hôtel *Lutetia*. Alice semble n'avoir plus peur des pages.

Silence, on lit...

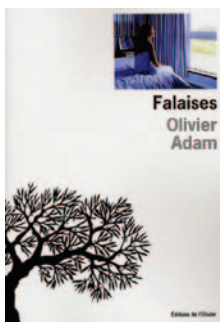
v.q.



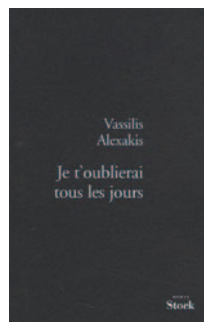
THERE! IT'S GOOD TO GET THAT OUT OF THE WAY!



QUELQUES SÉLECTIONNÉS



Olivier Adam
FALAISES
L'olivier 2005
18 euros



Vassilis Alexakis
JE T'OUBLIERAI TOUS LES JOURS
Stock 2005
19 euros



Nina Bouraoui
MES MAUVAISES PENSÉES
Stock 2005
18 euros



Yasmina Khadra
L'ATTENTAT
Julliard 2005
18 euros